

KURSBUCH

Wahlpflichtgegenstände

2026-27

BUNDESGYMNASIUM

zaunergasse

salis

Allgemeine Informationen zu den Wahlpflichtfächern

Von der 6. bis zur 8. Klasse sind von allen Schüler*innen Wahlpflichtgegenstände im Ausmaß von insgesamt 6 Wochenstunden zu wählen.

Dabei gibt es 2 Möglichkeiten:

1. Ergänzende Wahlpflichtgegenstände
2. Vertiefende (auch schulautonome) Wahlpflichtgegenstände

Ad 1. Ergänzende WPG

Zu dieser Gruppe gehören 3-jährig zu absolvierende Gegenstände, z.B. Fremdsprachen oder Informatik. Diese müssen von der 6. bis zur 8. Klasse belegt werden und sind dann maturabel. Für die Fremdsprachen gilt für die Reifeprüfung das Niveau A2 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen (GERS).

Ad 2. Vertiefende (auch schulautonome) Wahlpflichtgegenstände

Diese Wahlpflichtgegenstände dienen der Vertiefung und Erweiterung der Bildungsinhalte eines Pflichtgegenstandes.

Das vorliegende Kursbuch beinhaltet alle Wahlpflichtgegenstände, die im Schuljahr 2025/26 angeboten werden und von den Schüler*innen der 6., 7. und 8. Klassen dieses Schuljahres gewählt werden können. Eine in Vorjahren bereits erfolgte Wahl von (mehrjährigen) Kursen für Folgejahre bleibt aufrecht.

Durch dieses Angebot soll die Möglichkeit zur Wahl nach Interesse gegeben werden. Es gibt daher auch einjährige Kurse, die u.U. auch aus zwei Teilen (einer davon im Wintersemester, einer im Sommersemester) bestehen. In diesen Fällen findet sich der Hinweis „Verpflichtend zu kombinieren mit....“ im Kursbuch.

WAHLPFLICHTGEGENSTÄNDE

Übersicht Kursangebot 2026/27

Kurs Nr.	Titel	Gegenstand	WSt	WS	SS	wählbar in Klasse(n)	mehrfähig
01	Fit für Deutsch in der Oberstufe	Deutsch	2	x	x	6., 7., 8.	
02	Book Club	Englisch	2	x	x	6., 7., 8.	
03	Introduction to International Relations	Englisch/Geschichte	1	x	x	6.	
04	Die Welt (mit-)gestalten	Ethik, Ökolog	2	x	x	6., 7.,	
05	Le français à fond- französisch lebendig lernen	Französisch	2	x	x	6., 7., 8.	
06	Unternehmerführerschein	Geografie	2	x	x	6.	2-jährig
07	Politische und wirtschaftliche Entwicklung seit der Industriellen Revolution	Geschichte	2	x	x	6., 7.	
08	Informatik, Technik und Robotik	Informatik	2	x	x	6., 7., 8.	
09	Italienisch vertiefend	Italienisch	2	x	x	6., 7., 8.	
10	Neue Medien: Fotografie, Film, Animation	Kunst und Gestaltung	2	x	x	6., 7.	2-jährig möglich
11	IB Visual Arts. Developing as Artists	Kunst und Gestaltung	2	x	x	7., 8.	
12	Latein-Konversation	Latein	2	x	x	6., 7., 8.	
13	Darstellende Geometrie – von 3D zu 2D und zurück	Mathematik	2	x	x	6., 7., 8.	
14	Schulband	Musik	2	x	x	6., 7., 8.	
15	Religion	Religion	2	x	x	6., 7.	
16	Sciences- Biologie und Chemie	Biologie/Chemie	2	x	x	6., 7.	

Titel	Fit für Deutsch in der Oberstufe
Beschreibung der Inhalte	Du möchtest dich auf das ÖSD-Zertifikat vorbereiten und/oder deinen Wortschatz, deinen Stil, deinen Ausdruck auf Maturaniveau anheben. In unserem Kurs wirst du mit Hilfe von vielfältigen Lese -und Hörverständnisaufgaben und gezieltem Wortschatztraining optimal vorbereitet. Zudem wirst du immer wieder Gelegenheit haben, deine Präsentationskompetenz zu erweitern. Zielgruppe: Schüler:innen ab der 6.Klasse mit und ohne D als Muttersprache.
Leiter/in(nen)	Bran, Prob
1-/2-/3-jährig, Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden	1-jährig 2 Stunden
Wählbar in Klasse(n)	6,7,8
Beurteilungskriterien	Mitarbeit im Unterricht, kurze Wiederholungen, Tests
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	Kursbuch evtl., Kopierkosten
Verpflichtendes Kombinationsmodul	

Kurs Nr. 2 ENGLISH

Titel	Book Club
Beschreibung der Inhalte	In the book club we read and talk about three to five different novels based on an agreed-upon reading list. We choose our books from different genres, e.g. classics, fantasy, new prints, together. You read an assigned portion of the book individually before we meet to exchange our ideas and discuss the development of the characters, the themes of the novel etc. We might also watch parts of a movie version and compare that with the book.
Leiter/in(nen)	Mag. ^a Ingrid Donner-Lebitsch; Mag. Paul Krook; Barbara Reindl, BEd.
Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden	WS + SS; 2 weekly periods
Wählbar in Klasse(n)	6, 7, 8
Beurteilungskriterien	class participation, presentations, quizzes
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	possibly 1-3 books to purchase
Verpflichtendes Kombinationsmodul	-

Kurs Nr. 3**ENGLISCH – GESCHICHTE (fächerübergreifend)**

Titel	Introduction to International Relations
Beschreibung der Inhalte	In this extra-curricular optional course pupils investigate the basics of the discipline of International Relations. The course aims to give pupils a clearer idea of how the world of global politics works and what place Europe and young Europeans have in it. We are going to take a look at terms such as “State”, “Nation”, “Legitimacy” and “Sovereignty” before looking at the major historical developments since the late 18th century. In a next step we will look at the various “regions” such as Europe, the Americas but also Australia and South East Asia and analyse their role in IR from a geopolitical point of view. In the course of the year, pupils will then try to apply their knowledge about international relations onto current global issues, such as migration, international economics, protection of the environment, development aid, and investigate more closely the role of the U.S.A., China, Russia and other major global players. Activities include media-analysis, intercultural investigations and debating. The course is taught in English and is a mandatory course for all IB students wishing to take IB Global Politics. It is open to all BGZ students.
Leiter/in(nen)	Mag. Holger Benz
1-/2-/3-jährig, Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden	1-jährig, WiSe + SoSe, 1-stündig
Wählbar in Klasse(n)	6. Klasse
Beurteilungskriterien	Mitarbeit
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	–
Verpflichtendes Kombinationsmodul	–

Titel	Politische und wirtschaftliche Entwicklung seit der Industriellen Revolution
Beschreibung der Inhalte	• Sustainable Development Goals • Mögliche Kooperationen mit Südwind, Vernetzung ÖKOLOG • Nachhaltigkeitsprojekt unter dem Aspekt von ÖKOLOG • politische Handlungsräume • neue Wirtschaftsformen • Global Citizenship - größeres Bewusstsein für eine gemeinsame Verantwortung für globale Probleme • Service Learning - Umsetzung von konkreten Projekten vor dem Hintergrund der 17 SDGs (z.B. soziale Projekte, 72 Stunden ohne Kompromiss, ...)
Leiter/in(nen)	DRA, GASS
Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden	1-jährig (WiSe + SoSe), 2-stündig, ev. geblockt
Wählbar in Klasse(n)	6., 7. Klasse
Beurteilungskriterien	
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	-
Verpflichtendes Kombinationsmodul	-

Kurs Nr 5 FRANZÖSISCH - Le français à fond

Titel	Le français à fond
Beschreibung der Inhalte	<i>Französisch lebendig lernen!</i> - ein Wahlpflichtfach für alle, die ihre Sprachkenntnisse vertiefen möchten In diesem Wahlpflichtfach tauchst du in die französische Sprache ein – abwechslungsreich, praxisnah und mit vielen authentischen Materialien. Neben dem Ausbau deiner Kompetenzen in den vier Grundfertigkeiten (<i>Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben</i>) liegt der Schwerpunkt klar auf der mündlichen Kommunikation. Programmvorschlag:  Sprechtraining Rollenspiele und Alltagssituationen helfen dir, selbstbewusster und flüssiger zu sprechen.  Kreatives Vokabellernen Mit Wortbildern und verschiedenen Lernmethoden baust du deinen Wortschatz auf abwechslungsreiche Weise aus.  Aktuelle französische Filme Du beschäftigst dich mit neuen Kinofilmen aus Frankreich und setzt dich mit Themen und Sprache auseinander.  Musik Lieder, Texte, Videos und Künstler:innen geben dir spannende Einblicke in die frankophone Musikwelt.  Frankreich entdecken Regionen, Küche, Kunst, Kultur, Geschichte und gesellschaftliche Themen – vielleicht sogar mit Teilnahme am <i>Prix Karambolage</i>.  Literatur erleben Wir tauchen gemeinsam in die Welt der französischen Literatur ein. Optional kannst du beim <i>Prix de la critique</i> mitmachen: Drei aktuelle Jugendromane lesen, bewerten und Autor:innen persönlich begegnen.  Vorbereitung auf DELF Gezieltes Training für das international anerkannte Sprachzertifikat <i>Diplôme d'études en langue française</i> (DELF).  Mitgestaltung erwünscht! Die Vorschläge sind als Rahmenprogramm zu verstehen – Wünsche und Bedürfnisse der Gruppe werden berücksichtigt.
Leiter/in	evt. Bini oder Bru
Semester, Wstd	WS + SS; 2-stündig
Klasse(n)	6./7./8. Klasse
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Engagement
Zusätzl. Aktivitäten, Kosten	evt. Kinoeintritt

Titel	Unternehmerführerschein – Die wirtschaftliche Zusatzqualifikation
Beschreibung der Inhalte	Mit dem Unternehmerführerschein® erlangen die Schüler/innen eine Zusatzqualifikation, die sich zunehmend als Schlüsselqualifikation erweist: Absolventinnen und Absolventen von Modulprüfungen des Unternehmerführerscheins® haben in der Wirtschaft und am Arbeitsmarkt gegenüber anderen einen Vorsprung, egal ob bei der Bewerbung um einen Ferienjob oder ein Praktikum, beim Berufseinstieg oder auf dem weiteren Bildungsweg. Das standardisierte und europaweit anerkannte Unternehmerführerschein®-Zertifikat entspricht der Forderung der Europäischen Kommission nach der Förderung von Wirtschaftswissen und unternehmerischen Kompetenzen. Der Unternehmerführerschein® setzt sich aus vier Modulen zusammen. Jedes Modul schließt mit einer standardisierten Prüfung und einem Zertifikat ab. Modul A legt den inhaltlichen Schwerpunkt auf Basisbegriffe und grundlegende wirtschaftliche Zusammenhänge. Das Modul B erklärt volkswirtschaftliche Inhalte, Modul C skizziert betriebswirtschaftliche Grundlagen. Die Modulprüfungen A, B und C zum Unternehmerführerschein® werden computerunterstützt und online an der Schule abgelegt. Das abschließende Modul UP wird ab der elften Schulstufe oder nach Schulabschluss an einer Erwachsenenbildungsinstitution (z.B. WIFI) absolviert. Das Modul UP schließt mit der gesetzlich anerkannten Unternehmerprüfung vor einer Kommission einer der Meisterprüfungsstellen der Wirtschaftskammern ab. Kombination mit Betriebsbesichtigungen im C-Modul in der 7.Klasse
Leiter/in(nen)	Mag. ^a Petra Kostal-Emminger oder Mag. ^a Svenja DraxlSommerbichler
1-/2-/3-jährig, Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden	2-jährig , WiSe + SoSe, 2-stündig
Wählbar in Klasse(n)	6. Klasse
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Ablegung der Modulprüfungen
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	• Bücher pro Modul (jeweils ca. 19 Euro) • Prüfungsgebühren: 35 Euro pro Modul • Evtl. Fahrtkosten für Betriebsbesichtigungen
Verpflichtendes Kombinationsmodul	

Titel	Politische und wirtschaftliche Entwicklung seit der Industriellen Revolution
Beschreibung der Inhalte	Du interessierst dich für Wirtschaft und Politik und möchtest mehr Informationen über wirtschaftliche und politische Themen? Das Wahlpflichtfach Geschichte rückt genau diese Aspekte in den Mittelpunkt und betrachtet die letzten zweihundert Jahre aus wirtschaftlicher und politischer Sichtweise. Die Reise beginnt bei der Industriellen Revolution und beleuchtet intensiv die Entstehung des Kapitalismus und Sozialismus im historischen Kontext. Weitere Schwerpunkte sind unter anderem unterschiedliche Handelstheorien, der Fordismus, die Inflation/Deflation, die Entstehung und Bedeutung von Keynesianismus und Neoliberalismus. Auch Ereignisse der jüngeren Vergangenheit, wie die Weltwirtschaftskrise 2008 oder die wirtschaftlichen Folgen der Covid-19 Pandemie sind Thema in diesem Unterrichtsfach.
Leiter/in(nen)	Mag. Stefan Schmidt
Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden	1-jährig (WiSe + SoSe), 2-stündig
Wählbar in Klasse(n)	6., 7. Klasse
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Portfolio
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	-
Verpflichtendes Kombinationsmodul	-

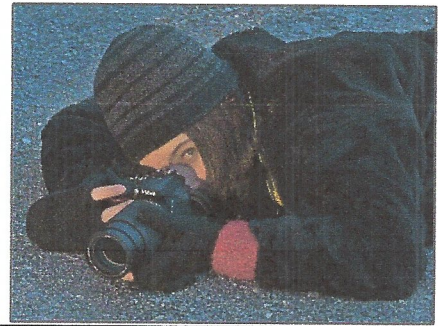
Informatik Kurs Nr. 8

Titel	Wahlpflichtfach Informatik, Technik und Robotik.
Beschreibung der Inhalte	Da die Informatik heutzutage immer relevanter wird, bietet das BG Zaunergasse nun einen erweiterten Kurs zur Informatik mit Fokus auf Game Design, Technik und Robotik an. Crashkurs Programmierung • Wiederholung wichtiger Themen zur Programmierung (Schleifen, Verzweigungen und anderer wichtiger Themen) • Erlernen der Grundlagen zur Erstellung eines Videospiels und anderer Software Unity Game Development • Erstellen von Spielen und Animationen (eventuell Filmen) in einer der berühmtesten Gaming Engines der Welt • Anwendung einfacherer und auch professioneller Konzepte in Unity, die man für Spiele benötigt. • Erstellen von Ideen zur Erzeugung eigener Videospiele und Bauen dieser Ideen für verschiedene Plattformen (Web, Android) • Arbeiten mit der Kamera bei Unity • Formulare mit Unity Physikalische Programmierung • Verwendung von Raspberry Pi um Programmieren zu lernen • Lego Spike-Roboter um erweiterte Programme zu erstellen • Verwendung physikalischer Programmierung um Computer zu verstehen Programme rundum Unity zur Erstellung guter Spiele • GIMP zur Erstellung von Bildern, • Programme zur Erstellung von Musik wie Sonic Pi oder Audacity • Blender zur Erstellung von 3D-Kunst • Storytelling-Tools • Wie kann man den Spieler/User ansprechen? Betriebssysteme • Kennenlernen von Linux und die Verwendung von dessen Programmen • Erstellen von grundlegenden Servern für jeden Bedarf • Erweitertes Verständnis für die Erstellung und Kreation von Systemen
Leiter/in(nen)	Mag. Florian Wundsam
Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden	2 Semester zu je zwei Unterrichtseinheiten (Einjährig)
Wählbar in Klasse(n)	6. Klasse, 7. Klasse, 8. Klasse
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Praktische Arbeiten und Projekte
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	Account bei Unity notwendig, eventuell Laptop

Titel	Italienisch vertiefend
Beschreibung der Inhalte	<i>Das Wahlpflichtfach für alle, die ihre Italienischkenntnisse perfektionieren wollen.</i> <i>Du hast Lust, Italienisch nicht nur zu lernen, sondern wirklich zu leben? Dann bist du hier genau richtig! In diesem Wahlpflichtfach arbeitest du mit vielfältigen, authentischen Materialien und trainierst alle vier Sprachkompetenzen – Hören, Lesen, Schreiben und vor allem Sprechen. Der Fokus liegt darauf, dich sicher, spontan und selbstbewusst auf Italienisch auszudrücken.</i> Was dich erwartet: Fit fürs Sprechen <i>Durch Rollenspiele und realistische Alltagssituationen gewinnst du Sprachsicherheit und flüssiges Ausdrucksvermögen.</i> Wortschatz mal anders <i>Mit kreativen Methoden, Wortbildern und Lernstrategien wächst dein Vokabular nachhaltig – abwechslungsreich und effektiv.</i> Italienisches Kino <i>Entdecke neue italienische Filme und setze dich mit Sprache, Themen und Hintergründen auseinander.</i> Italien & la dolce vita <i>Von Regionen und Kulinarik über Kunst, Geschichte und Gesellschaft bis hin zu aktuellen Themen...</i> Musik & Popkultur <i>Songs, Videos und Texte eröffnen dir spannende Einblicke in die italienische Musikszene.</i> Deine Ideen zählen! <i>Das Programm bietet einen Rahmen – Interessen, Wünsche und Bedürfnisse der Gruppe fließen aktiv mit ein.</i> Italienisch vertiefen - iscriviti
Leiter/in	Evt. SEID oder DORF
Semester, Anzahl Wochenstunden	WS + SS; 2-stündig
Klasse(n)	6./7./8. Klasse
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Engagement
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	evt. Kinoeintritt
Verpflichtendes Kombinationsmodul	-

Kurs Nr.: 10

FACH: Kunst und Gestaltung



Titel	Neue Medien: Fotografie (evtl. Film und/oder Animation)
[mögliche] Inhalte:	• Einführung in die Technik der (digitalen) Fotografie und Bildbearbeitung • Vertiefen der Kenntnisse in Fotografie vor allem durch praktische Auseinandersetzung und Exkursionen • Lehrausgänge bzw. Zusammenarbeit mit fotografischen Institutionen (z.B. Fotohof) sowie professionellen Fotografen • evtl. Produktion eines Kurzfilms (von der Filmidee bis zur Filmpräsentation) • evtl. Produktion von Animationsfilmen in 2D- od. 3D Technik
Leiter/in	Mag. Klaus Fleischhacker
Semester	2 Semester (kann bei Bedarf auf 4 Semester ausgedehnt werden)
Anzahl Wochenstunden	2-stündig (Blockunterricht möglich)
Klasse(n)	6. & 7. Klasse
Teilnehmerzahl	max 15 Personen
Beurteilungskriterien	Mitarbeit & praktische Ergebnisse
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	• Selbstkosten für Speichermedien u. praktische Arbeiten (Fotos) • Kostenbeitrag im Falle einer Zusammenarbeit mit professionellen Fotografen
Verpflichtendes Kombinationsmodul	-

Titel	IB Visual Arts. Developing as Artists
Beschreibung der Inhalte	Are there artistic techniques or materials that excite you? Would you like to dive deeper into the Visual Arts? Then this is the right course for you. In this course, you are encouraged to follow your own artistic path and to develop as an artist. We will explore a wide range of artistic techniques and methods, such as printmaking, oil painting and sculpture, investigate the formal elements of art and design, and—equipped with subject-specific language—discuss artworks and art in general. Some lessons will also take place outside of school, in museums and galleries or at various locations to practice observational drawing. Practical work is at the heart of the course. IB students will follow the IB Visual Arts guide in this course. Language of instruction: English
Leiter/in(nen)	Dr.in Bernadette Edtmaier
Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden	WS + SS; 2 weekly periods
Wählbar in Klasse(n)	7, 8
Beurteilungskriterien	class participation, practical work
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	art materials
Verpflichtendes Kombinationsmodul	-

KURS 12**LATEIN**

Titel	Latein-Konversation
Beschreibung der Inhalte	Du lernst zwar Latein, der Unterricht ist dir aber manchmal zu trocken? Du würdest die antike Sprache gern mal in Aktion für echtes Sprechen erleben? In diesem Kurs gehen wir an die lateinische Sprache so heran wie an eine lebende Fremdsprache: Ausspracheübungen, Dialoge, Bildgeschichten, Filme werden uns helfen, uns in einfachem (!) Latein unterhalten und verständigen zu können. Es geht in diesem Kurs nicht um Formentabellen, perfekte Grammatik und Übersetzungen, sondern um einen kommunikativen Zugang zur Sprache. Deshalb ist der Kurs nicht nur (aber auch!) für Latein-Nerds geeignet, sondern kann euch vielleicht sogar helfen, Schwierigkeiten im Lateinunterricht zu überwinden, indem ihr diese Sprache von einer ganz anderen Seite kennenlernt. Themen: • ja und nein, bitte und danke • über sich erzählen (Name, Herkunft, Vorlieben, ...) • Wie drückt man Konzepte der modernen Welt (Auto, Computer, ...) auf Latein aus? • Alltag und Mythologie der Römer – auf Latein • ...
Leiter/in(nen)	Mag. Robert Knapp MSc. oder MMag. Philip Kriechhammer
1-/2-/3-jährig Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden	1-jährig, WiSe + SoSe, 2-stündig
Wählbar in Klasse(n)	6., 7., 8. Klasse (egal, ob Kurz- oder Langlatein)
Beurteilungskriterien	Mitarbeit
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	---
Verpflichtendes Kombinationsmodul	---

KURS 13**MATHEMATIK**

Titel	Darstellende Geometrie – von 3D zu 2D und zurück
Beschreibung der Inhalte	Unser Leben findet in 3D statt. Um Abbildungen unserer Umgebung zu bekommen, muss man sich überlegen, wie man etwas 3Dimensionales im 2-Dimensionalen darstellen kann. In diesem Kurs wird der geometrische Raum erkundet und dieses Problem näher betrachtet. Praktisches Arbeiten steht im Mittelpunkt des Kurses: von händischen Skizzen hin zu Modellierungen mit CAD-Programmen am Computer. Inhalte: • Grundlagen: ○ 3-D Koordinatensystem ○ Projektionen – Parallel- und Zentralprojektion ○ Risse (Grundriss, Aufriss, Kreuzriss) ○ Analysieren von Objekten der realen Umwelt • Arbeit mit CAD-Programm (eigener Laptop) • Training des räumlichen Vorstellungsvermögens
Leiter/in(nen)	Mag. ^a Katharina Enhuber
1-/2-/3-jährig, Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden	1-jährig, WiSe + SoSe, 2-stündig
Wählbar in Klasse(n)	6., 7., 8. Klasse
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Projektarbeiten
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	Eigener Laptop erforderlich (kein Apple)
Verpflichtendes Kombinationsmodul	–

Kurs Nr. 14 Musik

Titel	Schulband
Beschreibung der Inhalte	Höchste Zeit für eine Band am BGZ! Pop, Rock, Funk oder andere Genres erwünscht! Du singst, spielst Gitarre, Klavier, Drums, Geige, Hackbrett, Mundharmonika oder Dudelsack? JOIN THE BAND!! Voraussetzungen: Fortgeschrittenes Spiel eines Instruments (Solo oder Begleitung) und grundlegende Kenntnisse in Notenschrift (evtl. auch Chords)
Leiter/in(nen)	Christian Girardi
Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden	2 2
Wählbar in Klasse(n)	6, 7, 8
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, aktives Einbringen
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	Kopierkosten Material
Verpflichtendes Kombinationsmodul	

Titel	Religion
Beschreibung der Inhalte	Je nach Interesse der Schüler:innen werden Aspekte aus dem Religionsunterricht aufgegriffen und vertieft: • Das Böse • Inquisition/Hexenverfolgung • Glück • Krisenintervention/Notfallseelsorge • Psychologie der Spiritualität • Medienethik • Wahrheit • Fundamentalismus • Glaube und Vernunft • Schönheit • usw. ...
Leiter/in(nen)	Mag. ^a Ingrid Donner-Lebitsch, Mag. ^a Alexandra Gassner-Berger
Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden	WiSe + SoSe, 2-stündig
Wählbar in Klasse(n)	6. und 7. Klassen
Beurteilungskriterien	Mitarbeit
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	
Verpflichtendes Kombinationsmodul	

Titel	Sciences – Biologie und Chemie
Beschreibung der Inhalte	Du interessierst dich für die Naturwissenschaften und möchtest dich über den Pflichtunterricht hinaus mit naturwissenschaftlichen Phänomenen und Fragestellungen auseinandersetzen? Dann ist das Wahlpflichtfach Sciences genau das Richtige für dich! Anhand spannender biologischer sowie chemischer Experimente und passenden Exkursionen wollen wir verschiedensten Phänomene des Menschen sowie der Umwelt auf den Grund gehen und so ein vernetztes naturwissenschaftliches Verständnis erlangen. Du bekommst einen Einblick in die Welt der Wissenschaftler*innen sowie in die Wichtigkeit der Naturwissenschaften für den Lebensalltag. Das Wahlpflichtfach Sciences fördert deine individuellen Interessen und ermöglicht dir ein besseres Weltverständnis.
Leiter/in(nen)	Thomas Vötter, MEd; Alrun Waldl, MEd
Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden	WiSe + SoSe 2-stündig
Wählbar in Klasse(n)	6., 7. Klasse
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Praktische Arbeit, Protokolle, Erarbeitung der Themen, Recherchen, Präsentationen,...
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	Allfällige Kosten bei Lehrausgängen und Exkursionen
Verpflichtendes Kombinationsmodul	/