

# KURSBUCH

Wahlpflichtgegenstände



BUNDESGYMNASIUM

zaunergasse

salis

## Allgemeine Informationen zu den Wahlpflichtfächern

Von der 6. bis zur 8. Klasse sind von allen Schüler\*innen Wahlpflichtgegenstände im Ausmaß von insgesamt 6 Wochenstunden zu wählen.

Dabei gibt es 2 Möglichkeiten:

1. Ergänzende Wahlpflichtgegenstände
2. Vertiefende (auch schulautonome) Wahlpflichtgegenstände

### Ad 1. **Ergänzende WPG**

Zu dieser Gruppe gehören z. B. weitere Fremdsprachen und Informatik. Diese Gegenstände sind 3-jährig, d.h. sie müssen von der 6. bis zur 8. Klasse belegt werden und sind dann maturabel. Für die Fremdsprachen gilt für die Reifeprüfung das Niveau A2 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen (GERS).

### Ad 2. **Vertiefende (auch schulautonome) Wahlpflichtgegenstände**

Diese Wahlpflichtgegenstände dienen der Vertiefung und Erweiterung der Bildungsinhalte des jeweiligen Pflichtgegenstandes.

Das vorliegende Kursbuch beinhaltet alle Wahlpflichtgegenstände, die im Schuljahr 2022/23 angeboten werden und von den Schüler\*innen der 6., 7. und 8. Klassen dieses Schuljahres gewählt werden können. Eine in Vorjahren bereits erfolgte Wahl von (mehrjährigen) Kursen für Folgejahre bleibt aufrecht.

Da die Wahlpflichtgegenstände nur in den seltensten Fällen für die Reifeprüfung von Bedeutung sind, soll durch dieses Angebot die Möglichkeit zur Wahl nach Interesse gegeben werden. Es gibt daher auch einjährige Kurse, die u.U. auch aus zwei Teilen (einer davon im Wintersemester, einer im Sommersemester) bestehen. In diesen Fällen findet sich der Hinweis „Verpflichtend zu kombinieren mit....“ im Kursbuch.

# WAHLPFLICHTGEGENSTÄNDE

## Übersicht Kursangebot 2022/23

Kurs Nr.	Titel	Gegenstand	WSt	WS	SS	wählbar in Klasse(n)	mehrfährig
01	Neue Medien: Fotografie – Film – Animation	BE	2	x	x	6.	
02	Theater – Kultur - Literatur	Deutsch	1	x	x	6., 7., 8.	
03	Theodizee in der Literatur	Deutsch/Religion	2	x	x	7., 8.	
04a	Exploring English-speaking Cultures I: The USA	Englisch	2	x	-	6., 7.	
04b	Exploring English-speaking Cultures II: The British Isles	Englisch	2	-	x	6., 7.	
05	International Studies for Europeans	Englisch/GSKPB	1	x	x	6.	
06	Die Welt (mit)gestalten	Ethik	1	x	x	6., 7.	
07	Le français à fond	Französisch	2	x	x	6., 7., 8.	
08	Französisch für AnfängerInnen	Französisch	2	x	x	6.	<b>3-jährig</b>
09	Unternehmerführerschein	GWK	2	x	x	6.	<b>2-jährig</b>
10	Politische und wirtschaftliche Entwicklung seit der Industriellen Revolution	GSKPB	2	x	x	6., 7.	<b>2-jährig</b>
11	Grundlagen der Informatik, Netzwerktechnik und Softwareprogrammierung	Informatik	2	x	x	6.	<b>3-jährig</b>
12	L'italiano: passaporto per le tue vacanze!	Italienisch	2	x	x	6.	<b>3-jährig</b>
13	Dimensionen – Von 3D zu 2D und zurück	Mathematik	2	x	x	6., 7., 8.	
14	Instrumental-Ensemble/Schulband	Musik	2	x	x	6., 7.	
15	Psychologie	PUP	2	x	x	7.	
16	Religion	Religion kath.	2	x	x	7.	
17	Glück	Rel./PUP/BIUK	2	x	x	6., 7.	
18	Russisch	Russisch	2	x	x	6.	<b>3-jährig</b>
19a	Sciences – Biologie	BIUK	1	x	x	6., 7.	
19b	Sciences – Chemie	Chemie	1	x	x	6., 7.	
19c	Sciences – Physik	Physik	1	x	x	6., 7.	
20	Spanisch	Spanisch	2	x	x	6.	<b>3-jährig</b>

<b>Titel</b>	 <b>Neue Medien: Fotografie – Film – Animation</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Technik der (digitalen) Fotografie und Bildbearbeitung</li> <li>• Vertiefen der Kenntnisse in Fotografie vor allem durch praktische Auseinandersetzung</li> <li>• Lehrausgänge bzw. Zusammenarbeit mit fotografischen Institutionen (z.B. Fotohof) sowie professionellen Fotografen</li> <li>• Produktion eines Kurzfilms (von der Filmidee bis zur Filmpräsentation)</li> <li>• Produktion von Animationsfilmen in 2D- oder 3D-Technik</li> <li>• ...</li> </ul>
<b>Leiter/in</b>	Mag. Klaus Fleischhacker
<b>Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden</b>	WiSe + SoSe (2 Semester, kann im Bedarfsfall auf 4 Semester ausgedehnt werden) 2-stündig
<b>Wählbar in Klasse(n)</b>	<b>6. Klasse</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit
<b>Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Evtl. Kosten für Fotoprints
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	

## Kurs Nr. 02 DEUTSCH

<b>Titel</b>	<b>Theater – Kultur – Literatur</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• In etwa 4 Besuche diverser kultureller Veranstaltungen, wie Theaterstücke, Poetry Slams, Lesungen, Filme, ...</li><li>• Vor- und Nachbereitung der Besuche</li><li>• Blick hinter die Kulissen</li><li>• Dramenpädagogische Auseinandersetzung mit einem Stück</li></ul>
<b>Leiter/in</b>	Mag. Wolfgang Posch
<b>Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden</b>	WiSe + SoSe, 1-stündig, geblockt (auch Abendtermine)
<b>Wählbar in Klasse(n)</b>	<b>6., 7., 8. Klasse;</b> jahrgangsübergreifend; mehrjährige Teilnahme möglich
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, Portfolio
<b>Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Ca. € 60,00
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	-

<b>Titel</b>	<b>Theodizee in der Literatur</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Die Frage nach der Existenz eines gütigen, allmächtigen Gottes angesichts des Übels und des Leides in der Welt beschäftigt die Menschheit schon seit Jahrhunderten. Auch viele Schriftsteller haben dieses Problem in ihren Werken thematisiert.</p> <p>Mit einigen ausgewählten Texten möchten wir uns in diesem Kurs beschäftigen. Dazu werden wir zunächst auf den Begriff der Theodizee eingehen, uns mit der Entstehungszeit der jeweiligen Texte befassen, diese gemeinsam lesen und diskutieren.</p> <p><b>Folgenden Fragen wollen wir dabei auf den Grund gehen:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. In welchen Situationen setzt sich der Schriftsteller bzw. der Erzähler mit der Theodizeefrage auseinander (z.B. Krieg, Krankheit, tragische Liebe, Naturkatastrophe, Völkermord)?</li> <li>2. Wie gehen die Protagonisten mit dem ihnen widerfahrenen Leid um (z.B. Absage an Gott, Ertragen des Leids, Gottesverfluchung, Rebellion gegen Gott)?</li> <li>3. Wie erklären Schriftsteller in ihren Texten das Leid?</li> </ol> <p><b>Literaturbeispiele:</b></p> <p>Das Buch Hiob  Das Erdbeben in Chili - Heinrich Kleist  Der gute Mensch von Sezuan - Bertolt Brecht  Das Begräbnis - Wolfdietrich Schnurre  Hiob. Roman eines einfachen Mannes - Joseph Roth  Gottes Auge - Wolfgang Borchert</p>
<b>Leiter/in</b>	Mag. <sup>a</sup> Susanne Probst, Dipl. Ing. Mag. <sup>a</sup> Notburga Moser
<b>Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden</b>	WiSe + SoSe, 2-stündig
<b>Wählbar in Klasse(n)</b>	<b>7., 8. Klasse</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, Portfolio
<b>Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	-

**Kurs Nr. 04a ENGLISCH**

<b>Titel</b>	<b>Exploring English-speaking Cultures I: The USA</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	This course will be relevant to those who are interested in the present-day cultures, traditions, values and beliefs of the United States of America. The goal is to look at how the country's identity has been shaped by various elements such as history, politics, religion, geography, globalization, media and more. Possible topics include the American political system and political beliefs (What does it mean to be a Republican or a Democrat, anyway?), the clichés and the realities of the American high school system (Does every American high school student sing like those in <i>High School Musical</i> ?), and/or the struggles of minorities in the USA (African-Americans, Native Americans, Latinos, etc.). Through media (podcasts and films), social commentary and literature (poetry, short stories, and a novel), we'll discuss some of the often confusing paradoxes of this still very influential culture.
<b>Leiter/in</b>	Mag. <sup>a</sup> Daniela Graf or Mag. Paul Krook-van Egmond
<b>Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden</b>	WiSe, 2 weekly periods
<b>Wählbar in Klasse(n)</b>	<b>6., 7. Klasse</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Class participation (discussion), reading a novel, presentations, quizzes
<b>Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten</b>	1 novel (ca. 10€)
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	04b Exploring English-speaking Cultures II: The British Isles (SoSe)

**Kurs Nr. 04b ENGLISCH**

<b>Titel</b>	<b>Exploring English-speaking Cultures II: The British Isles</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	This course will be relevant to those who are interested in the present-day cultures, traditions, values and beliefs of the UK. The goal is to look at how a country's identity has been shaped by various elements such as history, religion, geography, politics, globalisation, media and many more. Possible topics include the country's colonial past and its impact on the multiculturalism in British society today, the UK parliamentary system and politics of the 20th century, the constituent nations of the UK and their identities as well as regional customs and cuisine, and British TV and sit com.
<b>Leiter/in</b>	Mag. <sup>a</sup> Sophie Allen BA BA, Dr. <sup>in</sup> Michaela Hausmann
<b>Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden</b>	SoSe, 2 weekly periods
<b>Wählbar in Klasse(n)</b>	<b>6., 7. Klasse</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	class participation, presentations, quizzes
<b>Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	04a Exploring English-speaking Cultures I: The USA (WiSe)

**Kurs Nr. 05****ENGLISCH – GESCHICHTE (fächerübergreifend)**

<b>Titel</b>	<b>International Studies for Europeans</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>In this extra-curricular optional course pupils investigate what being European in an ever more globalised world means. The course aims to give pupils a clearer idea of how the world really works and what place Europe and young Europeans have in it. We are going to take a look at the institutions of the European Union as well as the most important international organisations, NGOs and other global players.</p> <p>In the course of the year, pupils will then try to apply their knowledge about international relations onto current affairs, such as migration, international economics, protection of the environment, development aid, and investigate more closely the role of the U.S.A., China, Russia and other major global players.</p> <p>Activities include <b>media-analysis, intercultural investigations and debating.</b></p> <p>The course is taught in English.</p>
<b>Leiter/in</b>	Mag. Holger Benz
<b>Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden</b>	WiSe + SoSe, 1-stündig
<b>Wählbar in Klasse(n)</b>	<b>6. Klasse</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit
<b>Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	-

## Kurs Nr. 06      ETHIK

Titel	Die Welt (mit)gestalten
Beschreibung der Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustainable Development Goals</li> <li>• Globale Ungerechtigkeiten – SDGs – Migration (das Thema Migration kritisch hinterfragen)</li> <li>• Politische Handlungsräume</li> <li>• Neue Wirtschaftsformen – Wirtschaftsethik</li> <li>• Klima</li> <li>• Lebensmittelverschwendung</li> <li>• Global Citizenship – größeres Bewusstsein für eine gemeinsame Verantwortung für globale Probleme</li> <li>• Storytelling, Service Learning (Teilnahme an einem zur Thematik passenden Projekt)</li> <li>• ....</li> </ul>
Leiter/in	Mag. <sup>a</sup> Svenja Draxl-Sommerbichler, Mag. <sup>a</sup> Alexandra Gassner-Berger, MMag. <sup>a</sup> Julia Schilcher
Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden	WiSe + SoSe 1-stündig (14-tägig geblockt)
Wählbar in Klassen	<b>6., 7. Klasse</b>
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Portfolio
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	-
Verpflichtendes Kombinationsmodul	-

## Kurs Nr. 07      FRANZÖSISCH

<b>Titel</b>	<b>Le français à fond</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Vertiefung der sprachlichen Grundkenntnisse unter Anwendung der vier Grundfertigkeiten (Sprechen, Hören, Lesen, Schreiben) durch verschiedene Methoden und Materialien (Videos, Lieder...); Schwerpunkt: mündliche Sprache</p> <p>Programmvorschlag:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechtraining in Form von Rollenspielen</li> <li>• Kreatives Vokabellernen mit Wortbildern</li> <li>• Beschäftigung mit aktuellen französischen Kinofilmen</li> <li>• Musik (Clips, Sänger/Musiker*innen, Musik, Texte...)</li> <li>• Landeskunde: Auseinandersetzung mit den verschiedenen Regionen in Frankreich – Küche, Geografie, Kunst, Kultur, Events etc. – evt. Teilnahme am Prix Karambolage</li> <li>• Literatur (evt. Teilnahme am „Prix de la critique“ – Literaturpreis, von österr. Schüler*innen vergeben – dazu Lektüre und Bewertung von 3 aktuellen Jugendromanen mit Autorenlesung)</li> <li>• Prüfungstraining für den Erwerb des international anerkannten Sprachzertifikats <i>Diplôme d'études en langue française (DELF)</i></li> </ul> <p><b>Der Vorschlag ist als Rahmenprogramm zu verstehen, Wünsche und Bedürfnisse der Gruppe werden berücksichtigt.</b></p>
<b>Leiter/in</b>	Mag. <sup>a</sup> Katharina Brugger-Duft, Mag. <sup>a</sup> Julia Binia, Mag. <sup>a</sup> Viktoria Perfahl
<b>Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden</b>	WiSe + SoSe, 2-stündig
<b>Wählbar in Klasse(n)</b>	<b>6., 7., 8. Klasse</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, Engagement
<b>Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	-

## Kurs Nr. 08      FRANZÖSISCH

<b>Titel</b>	<b>Französisch für AnfängerInnen</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Vermittlung der ersten sprachlichen Grundkenntnisse unter Anwendung der vier Grundfertigkeiten (Sprechen, Hören, Lesen, Schreiben) und Erwerb der grammatikalischen Grundstrukturen; Schwerpunkt: mündliche Sprache; mündlich maturabel (Niveau A2)</p> <p>Behandlung von persönlichen und alltagsbezogenen Themen, wie z.B. sich begrüßen, sich vorstellen, Angaben machen zur eigenen Person sowie Kontakte knüpfen, Wünsche äußern, einfache Informationen austauschen, nach dem Weg bzw. der Uhrzeit fragen, einkaufen, bestellen im Café/Restaurant usw.</p> <p>Das Erlernen der neuen Sprache soll durch verschiedene Methoden und Materialien (Videos, Lieder...) aufgelockert werden, sodass die SchülerInnen einen guten Einblick in die französische Kultur bekommen. Wenn gewünscht, kann auch ein Filmbesuch außerhalb der Schule eingeplant werden.</p> <p><b>Der Vorschlag ist als Rahmenprogramm zu verstehen, Wünsche und Bedürfnisse der Gruppe werden berücksichtigt.</b></p>
<b>Leiter/in</b>	Mag. <sup>a</sup> Katharina Brugger-Duft in Kooperation mit Mag. <sup>a</sup> Julia Binia oder Mag. <sup>a</sup> Viktoria Perfahl
<b>Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden</b>	<b>3-jährig</b> (WiSe + SoSe), 2-stündig
<b>Wählbar in Klasse(n)</b>	<b>6. Klasse</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, Engagement, keine Schularbeiten, aber Beurteilung von schriftlichen und mündlichen Arbeiten während des Jahres
<b>Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	-

<b>Titel</b>	<b>Unternehmerführerschein – Die wirtschaftliche Zusatzqualifikation (Module A, B, C)</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Mit dem Unternehmerführerschein® erlangen die Schüler/innen eine Zusatzqualifikation, die sich zunehmend als Schlüsselqualifikation erweist: Absolventinnen und Absolventen von Modulprüfungen des Unternehmerführerscheins® haben in der Wirtschaft und am Arbeitsmarkt gegenüber anderen einen Vorsprung. Egal ob bei der Bewerbung um einen Ferienjob oder ein Praktikum, beim Berufseinstieg oder auf dem weiteren Bildungsweg. Das standardisierte und europaweit anerkannte Unternehmerführerschein®-Zertifikat entspricht der Forderung der Europäischen Kommission nach der Förderung von Wirtschaftswissen und unternehmerischen Kompetenzen.</p> <p>Der Unternehmerführerschein® setzt sich aus vier Modulen zusammen. Jedes Modul schließt mit einer standardisierten Prüfung und einem Zertifikat ab.</p> <p><b>Modul A</b> legt den inhaltlichen Schwerpunkt auf Basisbegriffe und grundlegende wirtschaftliche Zusammenhänge. Das <b>Modul B</b> erklärt volkswirtschaftliche Inhalte, <b>Modul C</b> skizziert betriebswirtschaftliche Grundlagen.</p> <p>Die <b>Modulprüfungen A, B und C</b> zum Unternehmerführerschein® werden <b>computerunterstützt</b> und <b>online</b> an der Schule abgelegt. Das abschließende <b>Modul UP</b> wird ab der elften Schulstufe oder nach Schulabschluss an einer Erwachsenenbildungsinstitution (z.B. WIFI) absolviert.</p> <p>Das <b>Modul UP</b> schließt mit der gesetzlich anerkannten Unternehmerprüfung vor einer Kommission einer der Meisterprüfungsstellen der Wirtschaftskammern ab.</p> <p><b>Kombination mit Betriebsbesichtigungen</b> im C-Modul in der 7. Klasse</p>
<b>Leiter/in</b>	Mag. <sup>a</sup> Petra Kostal-Emminger oder Mag. <sup>a</sup> Svenja Draxl-Sommerbichler
<b>Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden</b>	<b>2-jährig</b> (WiSe + SoSe), 2-stündig
<b>Wählbar in Klasse(n)</b>	<b>6. Klasse</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit
<b>Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bücher pro Modul (jeweils ca. 18 Euro)</li> <li>- Prüfungsgebühren (pro Modul ca. 20 Euro)</li> <li>- Evtl. Fahrtkosten für Betriebsbesichtigungen in der 7. Klasse</li> </ul>
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	-

## Kurs Nr. 10      GESCHICHTE

<b>Titel</b>	<b>Politische und wirtschaftliche Entwicklung seit der Industriellen Revolution</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Du interessierst dich für Wirtschaft und Politik und möchtest mehr Informationen über wirtschaftliche und politische Themen? Das Wahlpflichtfach Geschichte rückt genau diese Aspekte in den Mittelpunkt und betrachtet die letzten zweihundert Jahre aus wirtschaftlicher und politischer Sichtweise. Die Reise beginnt bei der Industriellen Revolution und beleuchtet intensiv die Entstehung des Kapitalismus und Sozialismus im historischen Kontext. Weitere Schwerpunkte sind unter anderem unterschiedliche Handelstheorien, der Fordismus, die Inflation/Deflation, die Entstehung und Bedeutung von Keynesianismus und Neoliberalismus. Auch Ereignisse der jüngeren Vergangenheit, wie die Weltwirtschaftskrise 2008, sind Thema in diesem Unterrichtsfach.
<b>Leiter/in</b>	Mag. Stefan Schmidt
<b>Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden</b>	<b>2-jährig (WiSe + SoSe), 2-stündig</b>
<b>Wählbar in Klasse(n)</b>	<b>6., 7. Klasse</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, Portfolio
<b>Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	-

# Kurs Nr. 11      INFORMATIK

<b>Titel</b>	<b>Grundlagen der Informatik, Netzwerktechnik und Softwareprogrammierung</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Du interessierst dich für die Funktionsweise von Computern, Netzwerken und Programmierung? Das Wahlpflichtfach Informatik rückt genau diese Aspekte in den Mittelpunkt! Zu Beginn des Wahlpflichtfaches werden wir die Grundlagen der Informatik erlernen, im weiteren Verlauf werden wir uns mit der Funktionsweise von Netzwerken beschäftigen und deren Arbeitsweise theoretisch und praktisch erlernen. Im Anschluss steht Software-Programmierung im Mittelpunkt. Auf spielerische Weise erlernen wir den Umgang mit Programmiersprachen und werden bereits erste Spiele mit einfachen Tools per Drag and Drop erstellen. Weiters erlernen wir in theoretischen und praktischen Einheiten das Programmieren. Mit Hilfe der Programmiersprache Java und einer speziellen Entwicklungsumgebung werden kleinere Computerspiele eigenständig programmiert und entwickelt. Abschließend werden wir einen Blick in die App-Entwicklung werfen und einfache Apps für Android auf Basis von Drag-and-Drop-Entwicklungsumgebungen erstellen.</p> <p><b>Inhalte:</b></p> <p><b>Einführung in die Informatik und Netzwerktechnik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Theoretische Grundlagen, Zahlensysteme, Binäres Rechnen, Codierungsverfahren, Automatentheorie</li> <li>• Historische Entwicklung von Computernetzwerken, OSI-Modell, TCP-IP Modell, IP-Netze und Routing, Funktionsweise des Internets, Einblicke in das Schulnetzwerk, praktische Arbeiten zur Erstellung und Konfiguration von IP-Netzwerken</li> </ul> <p><b>Einführung in die Programmierung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Theoretische Grundlagen der Programmierung: historischer Überblick, Funktionsweise von Compilern, Entwicklungsumgebungen, Programmierkonzepte und Programmiersprachen</li> <li>• Einfache Programme: Variablen, Datentypen, if-Anweisungen und verschiedenen Schleifen in Theorie und Praxis</li> </ul> <p><b>Scratch</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anwendung einfacher Konzepte in der Entwicklungsumgebung Scratch</li> <li>• Erstellen von Spielen und Animationen in Scratch</li> </ul> <p><b>Java – Greenfoot</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erlernen der Programmiersprache Java in der eigens für die Entwicklung von Computerspielen entworfenen Entwicklungsumgebung Greenfoot</li> <li>• Spielerisches Kennenlernen der objektorientierten Programmierung</li> <li>• Erstellung und Entwicklung von eigenständig lauffähigen 2D-Spielen</li> </ul> <p><b>MIT App Inventor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen zum Betriebssystem Android</li> <li>• Erstellung von einfachen Android-Apps mit Hilfe einer grafischen Entwicklungsumgebung auf Basis von Drag and Drop</li> </ul>
<b>Leiter/in</b>	Mag. Stefan Schmidt
<b>Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden</b>	<b>3-jährig (WiSe + SoSe), 2-stündig</b>
<b>Wählbar in Klasse(n)</b>	<b>6. Klasse</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, praktische Arbeiten und Projekte
<b>Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	-

## Kurs Nr. 12 ITALIENISCH

<b>Titel</b>	<b>L'italiano: passaporto per le tue vacanze!</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Erwerb einer 3. lebenden Fremdsprache unter Anwendung der vier Grundfertigkeiten (Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen).</p> <p>Schwerpunkt im Unterricht: mündliche Sprache (Livello A2), mündlich maturabel</p> <p>Programmvorschlag:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Vokabular für den Urlaub</li> <li>+ im Restaurant</li> <li>+ fare shopping</li> <li>+ Landeskunde: Auseinandersetzung mit den Regionen und ihren Besonderheiten in Italien: Geografie, Kultur, Musik etc.</li> </ul>
<b>Leiter/in</b>	Mag. Holger Benz, Mag. <sup>a</sup> Gudrun Brandl, Mag. <sup>a</sup> Claudia Castillo de Kastenhuber, Mag. <sup>a</sup> Kerstin Dorfinger, Mag. <sup>a</sup> Ursula Schlamp
<b>Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden</b>	<b>3-jährig</b> (WiSe + SoSe); 2-stündig
<b>Wählbar in Klasse(n)</b>	<b>6. Klasse</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit und Engagement
<b>Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	-

## Kurs Nr. 13      MATHEMATIK

<b>Titel</b>	<b>Dimensionen – Von 3D zu 2D und zurück</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Dimensionen – wir leben in einer 3-dimensionalen Welt und versuchen trotzdem, vieles in der 2. Dimension darzustellen. In diesem Kurs wird viel praktisch gearbeitet. Es wird einerseits in der klassischen Variante mit Geodreieck und Zirkel das 3-Dimensionale auf Papier gebracht, andererseits auch mit CAD-Programmen am Computer modelliert.</p> <p>Das Wahlpflichtfach ist für all jene gedacht, die ihr räumliches Vorstellungsvermögen trainieren wollen und gerne mit geometrischen Objekten arbeiten.</p>
<b>Leiter/in</b>	Mag. <sup>a</sup> Katharina Enhuber
<b>Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden</b>	WiSe + SoSe, 2-stündig
<b>Wählbar in Klasse(n)</b>	<b>6., 7., 8. Klasse</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit; kleine Projektarbeiten
<b>Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	-

## Kurs Nr. 14      MUSIKERZIEHUNG

<b>Titel</b>	<b>Instrumental-Ensemble / Schulband</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Je nach Besetzung Erarbeiten unterschiedlicher Stücke verschiedener Stilrichtungen (Barock bis Rock!)</p> <p>Erlernen kompositorischer Grundlagen und zeitgeschichtlicher Hintergründe</p>
<b>Leiter/in</b>	Mag. <sup>a</sup> Elisabeth Hosp (bei klassischer Ausrichtung), Mag. Paul Krook-van Egmond (bei Band-Orientierung)
<b>Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden</b>	WiSe + SoSe, 2-stündig
<b>Wählbar in Klasse(n)</b>	<b>6., 7. Klasse</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, Lernfortschritt
<b>Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	-
<b>Voraussetzungen</b>	Instrumentbeherrschung auf fortgeschrittenem Niveau

## Kurs Nr. 15 PSYCHOLOGIE

<b>Titel</b>	<b>Psychologie</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Je nach Interesse der SchülerInnen werden diverse Aspekte der Psychologie aufgegriffen und vertieft, wie z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Psychische Gesundheit und Krankheit</li><li>• Sucht</li><li>• Experimente</li><li>• Persönlichkeitspsychologie und Diagnostik</li><li>• Kriminalpsychologie</li><li>• ...</li></ul>
<b>Leiter/in</b>	Mag. <sup>a</sup> Svenja Draxl-Sommerbichler, Mag. <sup>a</sup> Alexandra Gassner-Berger, Mag. <sup>a</sup> Stefanie Neumayer, MMag. <sup>a</sup> Julia Schilcher
<b>Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden</b>	WiSe + SoSe, 2-stündig
<b>Wählbar in Klasse(n)</b>	<b>7. Klasse</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit
<b>Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	-

## Kurs Nr. 16 RELIGION

Titel	Religion
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Je nach Interesse der SchülerInnen werden diverse Themen aufgegriffen bzw. vertieft, wie zum Beispiel  → Aktuelle ethische Fragestellungen → Philosophische Fragestellungen → Fundamentalismus → Das Böse → Naturwissenschaft und Religion
<b>Leiter/in</b>	Mag. <sup>a</sup> Ingrid Donner-Lebitsch, Mag. <sup>a</sup> Alexandra Gassner-Berger, Mag. <sup>a</sup> Isabella Kloiber, Mag. <sup>a</sup> Notburga Moser
<b>Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden</b>	WiSe + SoSe, 2-stündig
<b>Wählbar in Klasse(n)</b>	<b>7. Klasse</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit
<b>Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten</b>	
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	

Titel	Glück
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von Lern- und Lebenskompetenzen</li> <li>• Was bedeutet Glück? (Psychologie des Glücks, physiologische und neurologische Hintergründe, Glück in anderen Kulturen und Religionen, Glücksforschung)</li> <li>• Lernneurologie/Lernpsychologie (neurophysiologische Hintergründe des Lernens)</li> <li>• Gesundheit (Erhalt und Stärkung, Grundlagen und Zusammenhänge)</li> <li>• Ernährung</li> <li>• körperliche Wahrnehmung von Bedürfnissen (Achtsamkeit, Belohnungssystem, Sucht)</li> <li>• Entspannung (Methoden)</li> <li>• Bewegung (Glücksgefühle beim/durch Sport)</li> <li>• Atmung (Sauerstoff, Psychosomatik)</li> <li>• Umwelt, Ressourcen, Lebensstil</li> <li>• Praktische Erfahrungen („Weg der Sinne“, Qui Gong, Yoga, Wettbewerbe zu Müll sparen, Energie sparen ...)</li> <li>• Reflexion von eigenen Erfahrungen</li> </ul>
<b>Leiter/in</b>	Julia Bowlen MEd, Mag. <sup>a</sup> Alexandra Gassner-Berger
<b>Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden</b>	WiSe + SoSe, 2-stündig
<b>Wählbar in Klasse(n)</b>	<b>6., 7. Klasse</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit
<b>Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten</b>	
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	

## Kurs Nr. 18      **RUSSISCH**

Titel	Russisch
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Du interessierst dich für Sprachen?            Du interessierst dich für andere Kulturen?            Du hast keine Angst vor neuen Buchstaben?            Du willst MEHR können als die anderen?</p> <p>Dann melde dich an für das Wahlpflichtfach Russisch! Wir lernen ein neues Alphabet (Kyrillisch) und wie man über Alltagsthemen spricht. Das Wahlpflichtfach ist 3-jährig, das heißt du startest in der 6. Klasse und kannst nach 3 Jahren sogar mündlich maturieren (Sprachenlevel A2).</p> <p>Wir besprechen Themen wie „Hobbys“, „Freizeit“, „Freunde und Familie“, „Essen und Trinken“ usw. und versuchen dies spielerisch, aber auch effizient zu erlernen.</p>
<b>Leiter/in</b>	Mag. Josef Alinger
<b>Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden</b>	<b>3-jährig</b> (WiSe + SoSe), 2-stündig
<b>Wählbar in Klasse(n)</b>	<b>6. Klasse</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit im Unterricht und kurze schriftliche Überprüfungen
<b>Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Ausflug in ein russisches Geschäft, gemeinsam russisch kochen, Fremdsprachenassistenten, Fremdsprachenwettbewerb (freiwillig) Kosten: Das Lehrbuch muss selbst gekauft werden (€ 30,00 einmalig für alle drei Jahre)
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	-

## Kurs Nr. 19a SCIENCES – BIOLOGIE

<b>Titel</b>	Sciences – Biologie
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p><b>Es werden ausgewählte Themen umfassend bearbeitet und mit Versuchen und Exkursionen verknüpft</b></p> <p><u>Humanmedizin</u>: Sektion ausgewählter Organe; Blut, Blutgruppen und Blutkreislauf; Zivilisationskrankheiten</p> <p><u>Biodiversitätskrise</u> – 75% weniger fliegende Insekten seit 1990: Ursachen des Massensterbens; Erforschung der Auswirkungen der Landnutzung und des persönlichen Verhaltens auf Ökosysteme am Beispiel der westlichen Honigbiene</p> <p><u>Verhaltensbiologie</u>: Reflex, Instinkt, erlerntes Verhalten, Konditionierung, Schlüsselreize, Arbeitsmethoden der Ethologie</p> <p><u>Neurobiologie</u>: Zentralnervensystem – vegetatives Nervensystem, Erkrankungen des Nervensystems, Koma und Locked-In-Syndrom</p> <p><u>Bau und Lebensweise pflanzlicher Organismen</u>: Morphologie des Pflanzenkörpers, Pflanzenkeimung, exogene Faktoren für die Steuerung des Pflanzenwachstums</p> <p><u>Biologische Arbeitsweisen</u>: Einsatz des Mikroskops, Arbeitsmethoden der Ethologie, historische Experimente, Methoden der Biotechnologie, Experimente zur Erforschung des menschlichen Tastsinns</p>
<b>Leiter/in</b>	Mag. Stefan Dürnberger
<b>Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden</b>	WiSe + SoSe, 1-stündig (geblockt 3 Stunden alle drei Wochen)
<b>Wählbar in Klasse(n)</b>	<b>6., 7. Klasse</b> <b>(Wahl als unverbindliche Übung auch für 5. Klasse möglich)</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Praktische Arbeit, Protokolle, Erarbeitung der Themen, Recherchen, Präsentationen ...
<b>Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Allfällige Kosten bei Lehrausgängen und Exkursionen
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Mindestens ein weiteres Sciences-Modul (Chemie oder Physik)

## Kurs Nr. 19b SCIENCES – CHEMIE

<b>Titel</b>	<b>Sciences – Chemie</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Ausgehend von Experimenten sollen ausgewählte chemische Themen erarbeitet werden. Eventuell können auch passende Lehrausgänge oder Exkursionen durchgeführt werden. Beispiele für Themen sind chemische Grundtechniken (Trennverfahren, Analysen ...), anorganische und organische Reaktionstypen, Eigenschaften von Elementen in Abhängigkeit zur Stellung im Periodensystem, Chemie des Lebens, Lebensmittelchemie, Umweltchemie ...
<b>Leiter/in</b>	Mag. Michael Kerschbaumer, Mathew Rushmere BSc MA
<b>Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden</b>	WiSe + SoSe, 1-stündig (geblockt 3 Stunden alle drei Wochen)
<b>Wählbar in Klasse(n)</b>	<b>6., 7. Klasse</b> <b>(Wahl als unverbindliche Übung auch für 5. Klasse möglich)</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Praktische Arbeit, Protokolle, Erarbeitung der Themen, Recherchen, Präsentationen ...
<b>Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Allfällige Kosten bei Lehrausgängen und Exkursionen
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Mindestens ein weiteres Sciences-Modul (Biologie oder Physik)

## Kurs Nr. 19c SCIENCES – PHYSIK

<b>Titel</b>	<b>Sciences – Physik</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Durch dieses Praktikum sollen Schülerinnen und Schüler Fähigkeiten im selbstständigen Experimentieren erwerben, Mess- und Auswertemethoden kennen lernen und mittels gründlicher Einarbeitung ihr physikalisches Wissen vertiefen und erweitern. Lehrausgänge und Exkursionen sollen zusätzlich mehr Einblicke in Wirtschaft, Forschungsbereiche und mögliche Arbeitsbereiche geben.</p> <p>Themenbereiche werden gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern ausgearbeitet – hier ein Auszug möglicher Themen:</p> <p><b>Physik komplexer Systeme – Klimawandel</b>  Auf Basis physikalischer Erkenntnisse und Theorien versuchen wir die komplexen Einflüsse des Menschen auf das Ökosystem unserer Erde zu erklären – Einflussfaktoren, Veränderungen, kurz- und langfristige Auswirkungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Welche Faktoren beeinflussen das Klima?</li> <li>• Wie hat sich unser Klima bereits jetzt verändert?</li> <li>• Wie wird sich das Klima zukünftig verändern?</li> <li>• Welche Auswirkungen des Klimawandels sind in Zukunft zu erwarten?</li> </ul> <p><b>Astrophysik</b>  Grundlagen der Erforschung von Himmelserscheinungen, Himmelsmechanik und Bereiche der aktuellen Forschung wie Schwarze Löcher, Neutronensterne, Sonnensystem usw.</p> <p><b>Theoretische Physik – Quantenmechanik</b>  Historische Entwicklung, grundlegende Experimente und Auswirkungen auf unser Leben</p>
<b>Leiter/in</b>	Mag. Stefan Moser BSc
<b>Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden</b>	WiSe + SoSe, 1-stündig
<b>Wählbar in Klasse(n)</b>	<b>6., 7. Klasse</b> <b>(Wahl als unverbindliche Übung auch für 5. Klasse möglich)</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Praktische Arbeit, Protokolle, Erarbeitung der Themen, Recherchen, Präsentationen ...
<b>Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Allfällige Kosten bei Lehrausgängen und Exkursionen
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Mindestens ein weiteres Sciences-Modul (Biologie oder Chemie)

## Kurs Nr. 20 SPANISCH

Titel	Spanisch
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Spanisch ist mit 400 Millionen Sprecher*innen in 21 Ländern nach Mandarin (Chinesisch) die meistgesprochene Sprache der Welt. Was dich im Wahlpflichtfach Spanisch erwartet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schwerpunkt auf Hörverstehen, Sprechfertigkeit und schriftlichem Ausdruck</li> <li>• Verständigung in den wichtigsten Alltagssituationen</li> <li>• Umgang mit einfachem, authentischem Material (Lieder, Texte)</li> <li>• und vor allem das Kennenlernen von Spanien und Lateinamerika (Geschichte, Land und Leute, Kunst, Kultur, Sport, Küche, Bräuche ...),</li> </ul> <p>Nach 3 Jahren kann auf A2 mündlich maturiert werden, die Tür in die facettenreiche spanischsprachige Welt ist damit offen.</p> <p><b>¡Hasta pronto en clase de español!</b></p>
<b>Leiter/in</b>	Mag. <sup>a</sup> Gudrun Brandl, Mag. <sup>a</sup> Claudia Castillo de Kastenhuber, Mag. Stefan Dürnberger
<b>Semester (WiSe, SoSe), Anzahl Wochenstunden</b>	<b>3-jährig</b> (WiSe + SoSe), 2-stündig
<b>Wählbar in Klasse(n)</b>	<b>6. Klasse</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit und Engagement
<b>Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	-