

KURSBUCH

Wahlpflichtgegenstände



Allgemeine Informationen zu den Wahlpflichtfächern

Von der 6. – 8. Klasse sind von allen Schüler/innen Wahlpflichtgegenstände im Ausmaß von 6 Wochenstunden zu wählen.

Dabei gibt es 2 Möglichkeiten:

- 1. Wahlpflichtgegenstände der Gruppe aa)
- 2. Vertiefende (auch schulautonome Wahlpflichtgegenstände (siehe Kursbuch)

Ad 1. **Wahlpflichtgegenstände der Gruppe aa) = ergänzende WPG**

Zu dieser Gruppe gehören z. B: weitere Fremdsprachen, Darstellende Geometrie und Informatik. Diese Gegenstände sind 3- jährig, d.h. sie müssen von der 6. – 8. Klasse belegt werden und sind dann maturabel. Für die Fremdsprachen gilt für die Reifeprüfung das Niveau A2 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen (GERS).

Ad 2. **Vertiefende (auch schulautonome) Wahlpflichtgegenstände:**

Diese Wahlpflichtgegenstände dienen der Vertiefung und Erweiterung der Bildungsinhalte des jeweiligen Pflichtgegenstandes.

Das vorliegende Kursbuch beinhaltet alle Wahlpflichtgegenstände, die im Schuljahr 2020/21 angeboten werden.

Da die Wahlpflichtgegenstände nur in den seltensten Fällen für die Reifeprüfung von Bedeutung sind, soll durch dieses Angebot die Möglichkeit zur Wahl nach Interesse gegeben werden. Es gibt daher auch einjährige Kurse, die u.U. auch aus 2 Teilen (einer davon im Wintersemester, einer im Sommersemester) bestehen. In diesen Fällen findet sich der Hinweis „Verpflichtend zu kombinieren mit...“ im Kursbuch

Kurs Nr.: 01 BILDNERISCHE ERZIEHUNG

Titel	Neue Medien: Fotografie – Film - Animation
Beschreibung der Inhalte	<ul style="list-style-type: none">• Vertiefen der Kenntnisse in Fotografie durch praktische Auseinandersetzung mit der digitalen Fotografie, sowie Lehrausgängen [Zusammenarbeit mit fotografischen Institutionen (z.B. Fotohof) und/oder Einbindung von professionellen Fotografen.• 3D-Fotografie, Anfertigung von 3D-Brillen (auch für 3D-Filme am Smartphone geeignet!)• Produktion eines Kurzfilms (von der Filmidee bis zur Filmpräsentation)• Produktion von Animationsfilmen in 2D- od. 3D Technik
Leiter/in	Mag. Klaus Fleischhacker
Semester, Anzahl Wochenstunden	WS + SS; 2-stündig
Klasse(n)	6. – 8. Kl.
Beurteilungskriterien	Praktische Arbeit und Mitarbeit
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	-
Verpflichtendes Kombinationsmodul	-

Kurs Nr.: 02 BE – PUP (fächerübergreifend)

Titel	Menschenbilder – Bilder vom Menschen
Beschreibung der Inhalte	<p><i>Eine künstlerische und philosophische Auseinandersetzung wie sich Menschen in verschiedenen Kulturen gesehen haben und wie wir uns in der Zukunft sehen wollen bzw. müssen.</i></p> <p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktische Auseinandersetzung mit Menschenbildern in Form von <ul style="list-style-type: none"> ○ Essays, ○ kreativen Techniken der bildenden Kunst • Analysen und Produktionen zu den Themen <ul style="list-style-type: none"> ○ Körper Form Raum Mensch ○ Architektur und Kleidung • Analysen und Produktionen zu den Themen <ul style="list-style-type: none"> ○ Körper Form Raum Mensch ○ Architektur und Kleidung • <i>Wohin gehen wir?</i> Utopien über den weiteren Entwicklungsweg der Menschheit reflektieren bzw. entwickeln. Aufspüren und Gegenüberstellung von neuen Entwicklungen und Moden, wie sich Menschen gerne sehen wollen bzw. sehen müssen.
Leiter/in	Mag. Klaus Fleischhacker, Mag. Ingeborg Mayer -Edelmair
Semester, Anzahl Wochenstunden	WS + SS; 2-stündig
Klasse(n)	7./8. Kl.
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Produktivität
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	-
Verpflichtendes Kombinationsmodul	-

Kurs Nr.: 03 DEUTSCH

Titel	Theater – Kultur - Literatur
Beschreibung der Inhalte	<ul style="list-style-type: none">• In etwa 4 Besuche diverser kultureller Veranstaltungen, wie Theaterstücke, Poetry Slams, Lesungen, Filme, ...• Vor- und Nachbereitung der Besuche• Blick hinter die Kulissen• Dramenpädagogische Auseinandersetzung mit einem Stück
Leiter/in	Mag. Susanne Schmidinger
Semester, Anzahl Wochenstunden	WS + SS; 1-stündig, geblockt (auch Abendtermine)
Klasse(n)	6.-8. Klasse; jahrgangsübergreifend; mehrjährige Teilnahme möglich
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Portfolio
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	Ca. €60,00
Verpflichtendes Kombinationsmodul	-

Kurs Nr.: 04 DEUTSCH - RELIGION

Titel	Theodizee in der Literatur
Beschreibung der Inhalte	<p>Die Frage nach der Existenz eines gütigen, allmächtigen Gottes angesichts des Übels und des Leides in der Welt, beschäftigt die Menschheit schon seit Jahrhunderten. Auch viele Schriftsteller haben dieses Problem in ihren Werken thematisiert.</p> <p>Mit einigen ausgewählten Texten möchten wir uns in diesem Kurs beschäftigen. Dazu werden wir zunächst auf den Begriff der Theodizee eingehen, uns mit der Entstehungszeit der jeweiligen Texte befassen, diese gemeinsam lesen und diskutieren.</p> <p>Folgenden Fragen wollen wir dabei auf den Grund gehen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. In welchen Situationen setzt sich der Schriftsteller bzw. der Erzähler mit der Theodizeefrage auseinander (z.B. Krieg, Krankheit, tragische Liebe, Naturkatastrophe, Völkermord)? 2. Wie geht der Protagonisten mit dem ihnen widerfahrenen Leid um (z.B. Absage an Gott, Ertragen des Leids, Gottesverfluchung, Rebellion gegen Gott)? 3. Wie erklären Schriftsteller in ihren Texten das Leid? <p>Literaturbeispiele:</p> <p>Das Buch Hiob Das Erdbeben in Chili - Heinrich Kleist Der gute Mensch von Sezuan - Bertolt Brecht Das Begräbnis - Wolfdietrich Schnurre Hiob. Roman eines einfachen Mannes - Joseph Roth Gottes Auge - Wolfgang Borchert</p>
Leiter/in	Mag. ^a Susanne Probst, Dipl. Ing. Mag. ^a Notburga Moser
Semester, Anzahl Wochenstunden	WS + SS; 2-stündig
Klasse(n)	7./8. Klasse
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Portfolio
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	-
Verpflichtendes Kombinationsmodul	-

Kurs Nr.: 05 ENGLISH Literature

Titel	Book Club
Beschreibung der Inhalte	In the book club we read and talk about three to five different novels based on an agreed-upon reading list. We choose our books from different genres, e.g. classics, fantasy, new prints, together. You read an assigned portion of the book individually before we meet to exchange our ideas and discuss the development of the characters, the themes of the novel etc. We might also watch parts of a movie version and compare that with the book.
Leiter/in	Mag. ^a Daniela Graf; Mag. Paul Krook; Mag. ^a Stefanie Neumayer;
Semester, Anzahl Wochenstunden	WS + SS; 1 weekly period or rather 2 periods every other week
Klasse(n)	6, 7, 8
Beurteilungskriterien	class participation, presentations, quizzes
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	-
Verpflichtendes Kombinationsmodul	-

Kurs Nr.: 06 ENGLISH - BGZ Bulletin I

Titel	BGZ Bulletin (School Newspaper)
Beschreibung der Inhalte	This course is designed for all those who are interested in journalism, regularly read local and global news and appreciate a hands-on approach to writing. Students will learn about the many facets of planning and executing a monthly newspaper, develop their writing and editing skills, and gain knowledge in photography, copyright and research fundamentals. The newspaper will not only cover school activities and concerns, but also include relevant local and global news. As part of the course we will also visit local papers to get valuable insights into the publishing process from draft to print.
Leiter/in	Mag. ^a Jennifer Simon; Mag. Paul Krook
Semester, Anzahl Wochenstunden	WS + SS; 2 weekly periods
Klasse(n)	6, 7, 8
Beurteilungskriterien	class participation, written production
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	-
Verpflichtendes Kombinationsmodul	

Kurs Nr.: 07 ENGLISH – CULTURES I

Titel	Exploring English-speaking Cultures I: The USA
Beschreibung der Inhalte	This course will be relevant to those who are interested in the present-day cultures, traditions, values and beliefs of select countries within the English-speaking community. The goal is to look at how a country's identity has been shaped by various elements such as history, religion, geography, globalization, media and many more.
Leiter/in	Mag. ^a Julia Bowlen; Mag. Paul Krook; Mag. ^a Stefanie Neumayer
Semester, Anzahl Wochenstunden	WS; 2 weekly periods
Klasse(n)	6, 7, 8
Beurteilungskriterien	class participation, presentations, quizzes
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	-
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Exploring English-speaking Cultures II: Ireland (SS)

Kurs Nr.: 08 ENGLISH – CULTURES II

Titel	Exploring English-speaking Cultures II: Ireland
Beschreibung der Inhalte	This course will be relevant to those who are interested in the present-day cultures, traditions, values and beliefs of select countries within the English-speaking community. The goal is to look at how a country's identity has been shaped by various elements such as history, religion, geography, globalization, media and many more.
Leiter/in	Mag. ^a Niall O'Neill
Semester, Anzahl Wochenstunden	SS; 2 weekly periods
Klasse(n)	6, 7, 8
Beurteilungskriterien	class participation, presentations, quizzes
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	-
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Exploring English-speaking Cultures I: The USA (WS)

Kurs Nr.: 09 ENGLISH – GSKPB (fächerübergreifend)

International Studies for Europeans

Titel	International Studies for Europeans
Beschreibung der Inhalte	<p>In this extra-curricular, optional course pupils investigate what being European in an ever more globalised world means. The course aims to give pupils a clearer idea of how the world really works and what place Europe and young Europeans have in it. We are going to take a look at the institutions of the European Union as well as the most important international organisations, NGOs and other global players.</p> <p>In the course of the year, pupils will then try to apply their knowledge about international relations onto current affairs, such as migration, international economics, protection of the environment, development aid and investigate more closely the role of the U.S.A. midway through the Trump presidency.</p> <p>Activities include media-analysis, intercultural investigations and debating.</p> <p>The course is taught in English.</p>
Leiter/in	Mag. Holger Benz
Semester, Anzahl Wochenstunden	WS + SS; 2 stündig
Klasse(n)	6./7. Kl.
Beurteilungskriterien	Mitarbeit
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	-
Verpflichtendes Kombinationsmodul	-

Kurs Nr.: 10 ETHIK, Rkath, GSKPB, GWK (fächerübergreifend)

Titel	Die Welt (mit-)gestalten
Beschreibung der Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Sustainable Development Goals • Globale Ungerechtigkeiten - SDGs - Migration (das Thema Migration kritisch hinterfragen) • politische Handlungsräume • neue Wirtschaftsformen • Klima • Lebensmittelverschwendung • Global Citizenship - größeres Bewusstsein für eine gemeinsame Verantwortung für globale Probleme • Storytelling, Service Learning (Teilnahme an einem zur Thematik passenden Projekt)
Leiter/in	Mag. ^a Katharina Brugger-Duft, Mag. ^a Svenja Draxl-Sommerbichler, Mag. ^a Alexandra Gassner-Berger
Semester, Anzahl Wochenstunden	WS + SS; 1-stündig (14-tägig geblockt)
Klasse(n)	6./7. Kl.
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Portfolio
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	-
Verpflichtendes Kombinationsmodul	-

Kurs Nr.: 11 FRANZÖSISCH - Le français à fond

Titel	Le français à fond
Beschreibung der Inhalte	<p>Vertiefung der sprachlichen Grundkenntnisse unter Anwendung der vier Grundfertigkeiten (Sprechen, Hören, Lesen, Schreiben) durch verschiedene Methoden und Materialien (Videos, Lieder...); Schwerpunkt: mündliche Sprache</p> <p>Programmvorschlag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechtraining in Form von Rollenspielen • Arbeit an aktuellen französischen Kinofilmen • Musik (Clips, Sänger/Musiker*innen, Musik, Texte...) • Landeskunde: Auseinandersetzung mit den verschiedenen Regionen in Frankreich – Geografie, Kunst, Kultur, Events, etc. – evt. Teilnahme am Prix Karambolage • Literatur (evt. Teilnahme am „Prix de la critique“ – Literaturpreis, von österr. Schüler*innen vergeben – dazu Lektüre und Bewertung von 3 aktuellen Jugendromanen mit Autorenlesung) • Prüfungstraining für den Erwerb des international anerkannten Sprachzertifikats <i>Diplôme d'études en langue française (DELF)</i> <p>Der Vorschlag ist als Rahmenprogramm zu verstehen, Wünsche und Bedürfnisse der Gruppe werden berücksichtigt.</p>
Leiter/in	Mag. ^a Katharina Brugger-Duft, Mag. ^a Gerlinde Linhuber
Semester, Anzahl Wochenstunden	WS + SS; 2-stündig
Klasse(n)	7./8. Klasse
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Engagement
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	-
Verpflichtendes Kombinationsmodul	-

Kurs Nr.: 12 FRANZÖSISCH - Théâtre français

Titel	Théâtre français
Beschreibung der Inhalte	<p>Französisch-Lernende Schüler/innen schnuppern in die Welt des französischen Theaters über unterschiedliche Zugänge. Selbstvertrauen, Selbstaussdruck, Kreativität und Spaß am gemeinsamen Projekt stehen hier im Vordergrund.</p> <p>Inhalte werden ausgewählt aus:</p> <ul style="list-style-type: none">• Stimm- und Sprechtraining, sicherer Stand• spielerisches Ausprobieren verschiedenster Kommunikationsübungen• Improvisationstheater• Monolog- und Dialogtraining, Rollenspiele (Production orale)• Lesen eines Theaterstückes oder mehrerer kurzer Stücke• evtl. Besuch einer französischen Theateraufführung• Inszenierung eines Stückes inklusive kreieren eines Bühnenbildes und eventueller Aufführung
Leiter/in	Mag. ^a Katharina Brugger-Duft, Mag. ^a Gerlinde Linhuber
Semester, Anzahl Wochenstunden	WS + SS; 2-stündig (kann 14-tägig geblockt werden)
Klasse(n)	6. – 8. Klasse
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Engagement
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	-
Verpflichtendes Kombinationsmodul	-

Kurs Nr.: 13

GEOGRAPHIE UND WIRTSCHAFTSKUNDE

Titel	Geografie outdoors – geografische Spurensuche
Beschreibung der Inhalte	Exkursionen zu geografischen Themen Vorbereitungsstunden laut Stundenplan – dislozierter Unterricht geblockt Themen und Exkursionen wie zum Beispiel: Spuren der Eiszeiten (Seen im Flachgau, Gletscherlehrpfad, Eishöhle Hintersee....); Orientierung mit Karten und Kompass, Vergleich Karten und Gelände, Wanderung in eine Karsthöhle.
Leiter/in	L/L für GWK
Semester, Anzahl Wochenstunden	WS + SS; 2stündig
Klasse(n)	6./7.
Beurteilungskriterien	WS + SS; 2 stündig (geblockt)
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	-
Verpflichtendes Kombinationsmodul	-
Voraussetzungen	Körperliche Fitness und Freude an Bewegung (Wanderungen stellen kein Problem dar), Wandertaugliche Ausrüstung

Titel	Unternehmerführerschein – Die wirtschaftliche Zusatzqualifikation (Module A, B, C)
Beschreibung der Inhalte	<p>Mit dem Unternehmerführerschein® erlangen die Schüler/innen eine Zusatzqualifikation, die sich zunehmend als Schlüsselqualifikation erweist: Absolventinnen und Absolventen von Modulprüfungen des Unternehmerführerscheins® haben in der Wirtschaft und am Arbeitsmarkt gegenüber anderen einen Vorsprung. Egal ob bei der Bewerbung um einen Ferienjob oder ein Praktikum, beim Berufseinstieg oder auf dem weiteren Bildungsweg.</p> <p>Das standardisierte und europaweit anerkannte Unternehmerführerschein® Zertifikat entspricht der Forderung der Europäischen Kommission nach der Förderung von Wirtschaftswissen und unternehmerischen Kompetenzen.</p> <p>Der Unternehmerführerschein® setzt sich aus vier Modulen zusammen. Jedes Modul schließt mit einer standardisierten Prüfung und einem Zertifikat ab.</p> <p>Modul A legt den inhaltlichen Schwerpunkt auf Basisbegriffe und grundlegende wirtschaftliche Zusammenhänge. Das Modul B erklärt volkswirtschaftliche Inhalte, Modul C skizziert betriebswirtschaftliche Grundlagen.</p> <p>Das abschließende Modul UP wird ab der elften Schulstufe oder nach Schulabschluss an einer Erwachsenenbildungsinstitution (z.B. <u>WIFI</u>) absolviert.</p> <p>Die Modulprüfungen A, B und C zum Unternehmerführerschein® werden computerunterstützt und online an der Schule abgelegt.</p> <p>Das Modul UP schließt mit der gesetzlich anerkannten Unternehmerprüfung vor einer Kommission einer der Meisterprüfungsstellen der Wirtschaftskammern ab.</p> <p>Kombination mit Betriebsbesichtigungen</p>
Leiter/in	Mag. ^a Petra Kostal-Eminger, Mag. ^a Svenja Draxl-Sommerbichler
Semester, Anzahl Wochenstunden	2-jährig (WS + SS); 2-stündig
Klasse(n)	6./7. Kl.
Beurteilungskriterien	Mitarbeit
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	Evtl. Fahrtkosten für Betriebsbesichtigungen
Verpflichtendes Kombinationsmodul	-

Kurs Nr.: 15 GESCHICHTE U. SOZIALKUNDE/POLITISCHE BILDUNG

Titel	Politik – aktuell und historisch
Beschreibung der Inhalte	Die Arbeit mit aktuellen Ereignissen (Wahlen, politische Veränderungen, internationale Konflikte, Gedenkveranstaltungen,...) dient als Anstoß für möglichst selbstständiges und handlungsorientiertes Lernen (Recherche, Präsentationen, Umfragen, Lehrausgänge, Teilnahme an Wettbewerben,...). Historische Wurzeln werden analysiert. Persönliche Interessenschwerpunkte der Schüler/innen können gesetzt werden.
Leiter/in	Mag. ^a Heidi Platzer
Semester, Anzahl Wochenstunden	WS + SS; 2 stündig
Klasse(n)	8.KI.
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Präsentationen, Beiträge bei einzelnen Projekten
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	
Verpflichtendes Kombinationsmodul	-

Titel	Politische & wirtschaftliche Entwicklung seit der Industriellen Revolution
Beschreibung der Inhalte	<p>Du interessierst dich für Wirtschaft und Politik und möchtest mehr Informationen über wirtschaftliche und politische Themen? Das Wahlpflichtfach Geschichte rückt genau diese Aspekte in den Mittelpunkt und betrachtet die letzten zweihundert Jahre aus wirtschaftlicher und politischer Sichtweise. Die Reise beginnt bei der industriellen Revolution und beleuchtet intensiv die Entstehung des Kapitalismus und Sozialismus im historischen Kontext. Weitere Schwerpunkt sind unter anderem unterschiedliche Handelstheorien, der Fordismus, die Inflation/Deflation, die Entstehung und Bedeutung von Keynesianismus und Neoliberalismus. Auch Ereignisse der jüngeren Vergangenheit, wie die Weltwirtschaftskrise 2008, sind Thema in diesem Unterrichtsfach.</p>
Leiter/in	Mag. Stefan Schmidt
Semester, Anzahl Wochenstunden	WS + SS (2jährig) 2-stündig, 2-jährig
Klasse(n)	6,7, 8. Kl.
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Portfolio
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	-
Verpflichtendes Kombinationsmodul	-
Voraussetzungen	-

Kurs Nr.: 17 INFORMATIK

Titel	Informatik Softwareprogrammierung zur Nutzung in Computerspielen
Beschreibung der Inhalte	<p>Du interessierst dich für Computer, Programmierung und Gaming? Das Wahlpflichtfach Informatik rückt genau diese Aspekte in den Mittelpunkt! Zu Beginn des Wahlpflichtfaches werden wir die Grundlagen der Programmierung auf spielerischer Weise kennenlernen und bereits erste Spiele mit einfachen Tools per Drag and Drop erstellen. Im Anschluss erlernen wir in theoretischen und praktischen Einheiten das Programmieren und lernen unterschiedliche Programmiersprachen überblicksartig kennen. Mit Hilfe der Programmiersprache Java und einer speziellen Entwicklungsumgebung werden wir im Anschluss kleinere Computerspiele eigenständig programmieren und entwickeln. Weiters werden wir einen Blick in die App-Entwicklung werfen und einfache Apps für Android auf Basis von Drag and Drop Entwicklungsumgebungen erstellen.</p> <p>Inhalte: Einführung in die Programmierung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Theoretische Grundlagen zur Programmierung: Historischer Überblick, Funktionsweise von Compilern, Entwicklungsumgebungen, Programmierkonzepte und Programmiersprachen. - Einfache Programme: Variablen, Grundtypen, if-Anweisung und verschiedenen Schleifen in Theorie und Praxis. <p>Scratch</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anwendung einfacher Konzepte in der Entwicklungsumgebung Scratch. - Erstellen von Spielen und Animationen in Scratch. <p>Java – Greenfoot</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erlernen der Programmiersprache Java in der eigens für die Entwicklung von Computerspielen entworfenen Entwicklungsumgebung Greenfoot. - Spielerische Kennenlernen der objektorientierten Programmierung. - Erstellung und Entwicklung von eigenständig lauffähigen 2D-Spielen. <p>MIT App Inventor</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen zum Betriebssystem Android. - Erstellung von einfachen Android Apps mit Hilfe einer grafischen Entwicklungsumgebung auf Basis von Drag and Drop.
Leiter/in	Mag. Stefan Schmidt
Semester, Anzahl Wochenstunden	2-stündig; WS+SS; 2jährig
Klasse(n)	6.-8.KI
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Prakt. Arbeiten
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	-
Verpflichtendes Kombinationsmodul	-

Kurs Nr.: 18 MATHEMATIK

Titel	DIMENSIONEN – von 3D zu 2D und zurück
Beschreibung der Inhalte	<p>Dimensionen – wir leben in einer 3-dimensionalen Welt und versuchen trotzdem, vieles in der 2. Dimension darzustellen. In diesem Kurs wird viel praktisch gearbeitet. Es wird einerseits in der klassischen Variante mit Geodreieck und Zirkel das Dreidimensionale auf Papier gebracht, als auch mit CAD-Programmen am Computer modelliert.</p> <p>Das Wahlpflichtfach ist all jene gedacht, die ihr räumliche Vorstellungsvermögen trainieren wollen und gerne mit geometrischen Objekten arbeiten.</p> <p>Mögliche Inhalte/Möglicher Aufbau:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen: <ul style="list-style-type: none"> ○ Koordinatensystem ○ Projektionen – Parallel- und Zentralprojektion ○ Risse (Grundriss, Aufriss, Kreuzriss) ○ Zeichnen verschiedener Risse ○ Analysieren von Objekten der realen Umwelt, Erkennen von Grundkörpern und Polyedern sowie Erfassen ihrer geometrischen Eigenschaften • Arbeit mit CAD-Programm (PC-RAUM – wahrscheinlich ein ganzes Semester) <ul style="list-style-type: none"> ○ Erfassen und Erzeugen mentaler dreidimensionaler Modelle ○ Modellbilden zur Planung von Strategien für die konkrete Erzeugung dreidimensionaler Objekte ○ Modellieren mit 3D-CAD-Software • Laufend: Training des räumlichen Vorstellungsvermögens
Leiter/in	Mag. Katharina Enhuber/Mag. Stefanie Dorner
Semester, Anzahl Wochenstunden	WS + SS; 2-stündig
Klasse(n)	6./7. Kl.
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Portfolio
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	-
Verpflichtendes Kombinationsmodul	-

Kurs Nr.: 19 MUSIK – Arrangement und Komposition am PC

Titel	Arrangement & Komposition am Computer
Beschreibung der Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Grundlagen des Notenschreibens am PC- Musiktheoretische Grundkenntnisse- Arrangieren für Quartett/Orchester/Band- Komposition eigener Stücke
Leiter/in	Mag. Christian Girardi
Semester, Anzahl Wochenstunden	WS + SS; 2-stündig
Klasse(n)	6.-8. Kl.
Beurteilungskriterien	Mitarbeit; Vorlage eines Arrangements/einer Komposition
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	-
Verpflichtendes Kombinationsmodul	-
Voraussetzungen	Sicheres Notenlesen, Spiel eines Instruments von Vorteil

Kurs Nr.: 20 MUSIK – Instrumental Ensemble

Titel	Instrumental-Ensemble/Schulband
Beschreibung der Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Je nach Besetzung Erarbeiten unterschiedlicher Stücke verschiedener Stilrichtungen (Barock bis Rock!)- Erlernen kompositorischer Grundlagen und zeitgeschichtlicher Hintergründe
Leiter/in	Mag. Elisabeth Hosp
Semester, Anzahl Wochenstunden	WS + SS; 2-stündig
Klasse(n)	6. – 8. Kl.
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Lernfortschritt
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	-
Verpflichtendes Kombinationsmodul	-
Voraussetzungen	Fortgeschrittenes Spiel eines Instrumentes

Kurs Nr.: 21 PSYCHOLOGIE - Experimente

Titel	Experimente in der Psychologie
Beschreibung der Inhalte	<ul style="list-style-type: none">• Kennenlernen einer Vielzahl psychologischer Experimente• Durchführen und evtl. Kreieren von Experimenten aus verschiedenen Bereichen der Psychologie
Leiter/in	Mag. ^a Julia Schilcher, Mag. ^a Susanne Schmidinger
Semester, Anzahl Wochenstunden	WS + SS; 1-stündig (14-tägig geblockt)
Klasse(n)	7.Kl.
Beurteilungskriterien	Mitarbeit
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	
Verpflichtendes Kombinationsmodul	

Kurs Nr.: 22 PSYCHOLOGIE - Wirtschaftspsychologie

Titel	Wirtschaftspsychologie
Beschreibung der Inhalte	<ul style="list-style-type: none">• Einführung in die Arbeits-, Organisations- und Personalpsychologie• Vergangenheit und Zukunft der Arbeits- und Organisationspsychologie• Führung• Personalauswahl• Teams und ihre Entwicklung• Arbeit und Gesundheit• Werbepsychologie (Werbewirkungsmodelle, Kundenzufriedenheit und Kundenbindung, Markenbindung)• Gender-Problematiken in der Werbung und in der Arbeitswelt• Entwicklung und Durchführung eigener psychologischer Experimente zu Themen der Werbung
Leiter/in	Mag. ^a Svenja Draxl-Sommerbichler; Mag. ^a Alexandra Gassner-Berger
Semester, Anzahl Wochenstunden	WS + SS; 2-stündig (teilweise geblockt)
Klasse(n)	7./8. Kl.
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Portfolio
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	
Verpflichtendes Kombinationsmodul	

Titel	Glück
Beschreibung der Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von Lern- und Lebenskompetenzen • Was bedeutet Glück? (Psychologie des Glücks, physiologische und neurologische Hintergründe, Glück in anderen Kulturen und Religionen, Glücksforschung) • Lernneurologie/Lernpsychologie (neurophysiologische Hintergründe des Lernens) • Gesundheit (Erhalt und Stärkung, Grundlagen und Zusammenhänge) • Ernährung • körperliche Wahrnehmung von Bedürfnissen (Achtsamkeit, Belohnungssystem, Sucht) • Entspannung (Methoden) • Bewegung (Glücksgefühle beim/durch Sport) • Atmung (Sauerstoff, Psychosomatik) • Umwelt, Ressourcen, Lebensstil • praktische Erfahrungen („Weg der Sinne“, Qui Gong, Yoga, Wettbewerbe zu Müll sparen, Energie sparen,...) • Reflexion von eigenen Erfahrungen
Leiterinnen	Mag. ^a Julia Bowlen, Mag. ^a Alexandra Gassner-Berger
Semester, Anzahl Wochenstunden	WS + SS; 2-stündig
Klasse(n)	7./8. Klasse
Beurteilungskriterien	Mitarbeit
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	-
Verpflichtendes Kombinationsmodul	-

Kurs Nr.: 24 RELIGION - KONFLIKTLÖSUNG

Titel	Konfliktlösung, Mediation und Mobbingprävention
Beschreibung der Inhalte	<ul style="list-style-type: none">• Warum entstehen Konflikte?• Wie können Konflikte gelöst werden?• Einüben von Konfliktlösungsmöglichkeiten und Mediation.• Mediationstraining• Wie kann Mobbing verhindert werden – wie kann man im Falle einer Mobbingssituation in einer Klasse eingreifen?
Leiter/in	Mag. ^a Ingrid Donner-Lebitsch
Semester, Anzahl Wochenstunden	WS + SS; 1 stündig (14-tägig geblockt)
Klasse(n)	6./7.Kl.
Beurteilungskriterien	Mitarbeit
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	-
Verpflichtendes Kombinationsmodul	-

Kurs Nr.: 25 RELIGION UND KUNST

Titel	Religion und Kunst – Informativ und kreativ
Beschreibung der Inhalte	<p>Religiöse Architektur und sakrale Kunst begegnen uns oft in unserer Umgebung. Seit Jahrtausenden verschmelzen Religion und Kunst besonders dort, wo sich ritualisierte gemeinschaftliche Religionsausübung vollzieht und wo sich die Vorstellungen von Gott/Göttern und andere religiöse Inhalte in Bildern manifestieren. Das Verhältnis von Kunst und Religion ist ein großes und umfangreiches Thema.</p> <p>Zu Beginn werden wir grundlegenden Fragestellungen nachgehen (2 Stunden). Einige Beispiele: Inwiefern braucht bzw. instrumentalisiert Religion Kunst? Warum gab und gibt es vonseiten der Religionen Versuche, die Freiheit der Kunst einzuschränken? Warum gelten religiöse Orte und religiöse Kunst als schützenswerte Kulturgüter? Wie spiegelt sich der sozialhistorische Hintergrund in den verschiedenen Kunstepochen wider? In welchem (Spannungs-?)Verhältnis stehen zeitgenössische Kunst und Religion?</p> <p>Danach werden wir mit unserem interaktiven „Streifzug durch die Kunstgeschichte“ loslegen.</p> <p>Auf Basis kunstgeschichtlicher Informationen und ausgewählten Beispielen werden wir dabei versuchen, durch eigenständiges, ideenreiches Schaffen unterschiedlichen religiösen Kunstformen nachzufühlen bzw. sie im Hier und Jetzt neu zu interpretieren und schöpferisch zu aktualisieren.</p>
Leiter/in	Dipl.Ing. Mag. ^a Notburga Moser
Semester, Anzahl Wochenstunden	WS (Altertum und Mittelalter); 2-stündig SS (Neuzeit); 2-stündig
Klasse(n)	6. - 8. Kl.
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Portfolio
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	Besuch einer Ausstellung Material- und Kopierkosten
Verpflichtendes Kombinationsmodul	
Voraussetzungen	Interesse an Religion, Architektur und Kunst; Freude am Gestalten

Kurs Nr.: 26 SCIENCES - BIOLOGIE

Titel	Sciences - Biologie
Beschreibung der Inhalte	<p>Es werden ausgewählte Themen umfassend bearbeitet und mit Versuchen und Exkursionen verknüpft</p> <p><u>Humanmedizin</u>: Sektion ausgewählter Organe; Blut, Blutgruppen und Blutkreislauf; Zivilisationskrankheiten;</p> <p><u>Biodiversitätskrise</u> – 75% weniger fliegende Insekten seit 1990: Ursachen des Massensterbens; Erforschung der Auswirkungen der Landnutzung und des persönlichen Verhaltens auf Ökosysteme am Beispiel der westlichen Honigbiene;</p> <p><u>Verhaltensbiologie</u>: Reflex, Instinkt, erlerntes Verhalten, Konditionierung, Schlüsselreize, Arbeitsmethoden der Ethologie;</p> <p><u>Neurobiologie</u>: Zentralnervensystem – vegetatives Nervensystem, Erkrankungen des Nervensystems, Koma und Locked-In-Syndrom;</p> <p><u>Bau und Lebensweise pflanzlicher Organismen</u>: Morphologie des Pflanzenkörpers, Pflanzenkeimung, exogene Faktoren für die Steuerung des Pflanzenwachstums;</p> <p><u>Biologische Arbeitsweisen</u>: Einsatz des Mikroskops, Arbeitsmethoden der Ethologie, historische Experimente, Methoden der Biotechnologie, Experimente zur Erforschung des menschlichen Tastsinns;</p>
Semester, Anzahl Wochenstunden	2 Semester, 1 Wochenstunde (geblockt 3 Stunden alle drei Wochen)
Klassen	6 – 8 (Wahl als unverbindliche Übung auch für 5. Klasse möglich)
Beurteilungskriterien	Praktische Arbeit, Protokolle, Erarbeitung der Themen, Recherchen, Präsentationen, ...
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	Allfällige Kosten bei Lehrausgängen und Exkursionen
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Mindestens ein weiteres Sciencesmodul (Chemie oder Physik)

Kurs Nr.: 27 SCIENCES - CHEMIE

Titel	Sciences - Chemie
Beschreibung der Inhalte	<p>Ausgehend von Experimenten sollen ausgewählte chemische Themen erarbeitet werden. Eventuell können auch passende Lehrausgänge oder Exkursionen durchgeführt werden.</p> <p>Beispiele für Themen sind chemische Grundtechniken (Trennverfahren, Analysen, ...), anorganische und organische Reaktionstypen, Eigenschaften von Elementen in Abhängigkeit zur Stellung im Periodensystem, Chemie des Lebens, Lebensmittelchemie, Umweltchemie, ...</p>
Leiter	Mag. Michael Kerschbaumer
Semester, Anzahl Wochenstunden	2 Semester, 1 Wochenstunde (geblockt 3 Stunden alle drei Wochen)
Klassen	6 – 8 (Wahl als unverbindliche Übung auch für 5. Klasse möglich)
Beurteilungskriterien	Praktische Arbeit, Protokolle, Erarbeitung der Themen, Recherchen, Präsentationen, ...
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	Allfällige Kosten bei Lehrausgängen und Exkursionen
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Mindestens ein weiteres Sciencesmodul (Biologie oder Physik)

Kurs Nr.: 28 SCIENCES - PHYSIK

Titel	Sciences - Physik
Beschreibung der Inhalte	<p>Durch dieses Praktikum sollen Schülerinnen und Schüler Fähigkeiten im selbstständigen Experimentieren erwerben, Mess- und Auswertemethoden kennen lernen und mittels gründlicher Einarbeitung ihr physikalisches Wissen vertiefen und erweitern. Lehrausgängen und Exkursionen sollen zusätzlich mehr Einblicke in Wirtschaft, Forschungsbereiche und mögliche Arbeitsbereiche geben.</p> <p>Themenbereiche werden gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern ausgearbeitet – hier einen Auszug möglicher Themen:</p> <p>Physik komplexer Systeme - Klimawandel Auf Basis physikalischen Erkenntnissen und Theorien versuchen wir die komplexen Einflüsse des Menschen auf das Ökosystem unserer Erde zu erklären. Einflussfaktoren, Veränderungen, kurz- und langfristige Auswirkungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Welche Faktoren beeinflussen das Klima? • Wie hat sich unser Klima bereits jetzt verändert? • Wie wird sich das Klima zukünftig verändern? • Welche Auswirkungen des Klimawandels sind in Zukunft zu erwarten? <p>Astrophysik Grundlagen der Erforschung von Himmelserscheinungen, Himmelsmechanik und Bereiche der aktuellen Forschung wie Schwarze Löcher, Neutronensterne, Sonnensystem usw.</p> <p>Theoretische Physik - Quantenmechanik Historische Entwicklung, Grundlegende Experimente und Auswirkungen auf unser Leben</p>
Leiter	Mag. Stefan Moser, BSc
Semester, Anzahl Wochenstunden	2 Semester, 1 Wochenstunde
Klassen	6 – 8 (Wahl als unverbindliche Übung auch für 5. Klasse möglich)
Beurteilungskriterien	Praktische Arbeit, Protokolle, Erarbeitung der Themen, Recherchen, Präsentationen, ...
Zusätzl. Aktivitäten bzw. Kosten	Allfällige Kosten bei Lehrausgängen und Exkursionen
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Mindestens ein weiteres Sciencesmodul (Biologie oder Chemie)